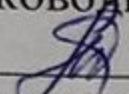


“Рассмотрено”

Руководитель МО:

 Хайбуллин А.Т.

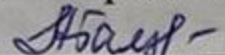
Протокол №1,

“ 25 августа 2022 г.

“Согласовано”

Заместитель директора по УВР

МБОУ Среднетиганская СОШ:


 Баязитова Э.А.

“ 26 августа 2022 г.

“Утверждено”

Директор

МБОУ Среднетиганская СОШ:

 Хаметшин М.З.

Приказ средней
общеобразовательной
школы _____ 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по индивидуальному обучению на дому
по учебному предмету «Литература» в 9 А классе
учителя Зариповой Лейсан Ренатовны
МБОУ Среднетиганской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

2022-2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» в 5-9 классах, на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 9 классе используется учебно-методический комплект под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина в двух частях М.-Просвещение 2019 г.

№ урока	Тема урока	Дата	
		План.	Факт.
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	01.09	
2	Литература Древней Руси (с использованием ранее изученного). «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	03.09	
3	Центральные образы «Слова...».	05.09	
4	Основная идея и поэтика «Слова...».	08.09	
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	10.09	
6	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».	12.09	
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	15.09	
8	Г.Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям».	17.09	
9	Г.Р. Державин. «Памятник».	19.09	
10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).	22.09	
11	Сентиментализм. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	24.09	
12	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма.	26.09	
13	Вн. чт. Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя.	29.09	
14	Р.Р. Контрольное сочинение «Чем современна литература XVIII века?».	01.10	
15	Вн. чт. Русские поэты первой половины XIX века: К.Н. Батюшков, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский, К.Ф. Рылеев, Д.В. Давыдов, П.А. Вяземский.	03.10	
16	В.А. Жуковский – поэт-романтик.	06.10	
17	В.А. Жуковский «Невыразимое».	08.10	
18	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады	10.10	
19	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	13.10	
20	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. Знакомство с героями комедии «Горе от ума».	15.10	

21	Фамусовская Москва в комедии «Горе т ума». Проблематика и конфликт.	17.10	
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	20.10	
23	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	22.10	
24	Комедия «Горе от ума» в оценке критики.	24.10	
25	Р.Р. Классное сочинение по комедии «Горе от ума».	27.10	
26	<i>Контрольная работа.</i>	07.11	
27	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (стихотворения по выбору учителя).	10.11	
28	Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	12.11	
29	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С. Пушкина.	14.11	
30	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	17.11	
31	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	19.11	
32	А.С. Пушкин. «Я памятник воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.	21.11	
33	<i>Тест по лирике А.С. Пушкина.</i>	24.11	
34	А.С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.	26.11	
35	История создания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментированное чтение 1 главы.	28.11	
36	Онегин и Ленский. Типическое и индивидуальное в судьбах Онегина и Ленского.	01.12	
37	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	03.12	
38	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	05.12	
39	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	08.12	
40	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	10.12	
41	Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А. Пушкина «Евгений Онегин».	12.12	
42	Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».	15.12	
43	Р.Р. Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.	17.12	
44	Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	19.12	
45	Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»	22.12	
46	Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике М.Ю. Лермонтова («Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»).	24.12	

47	<i>Тест.</i>	26.12	
48	Тема родины в лирике поэта.	09.01	
49	Р.Р. Письменная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания.	12.01	
50	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	14.01	
51	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	16.01	
52	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	19.01	
53	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	21.01	
54	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	23.01	
55	Р.Р. Сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	26.01	
56	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания. Замысел названия поэмы.	28.01	
57	Система образов поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах».	30.01	
58	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	02.02	
59	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	04.02	
60	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Поэма в оценке критики.	06.02	
61	Вн. чт. Н. В. Гоголь «Портрет»	09.02	
62	Р.Р. Тест по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»	11.02	
63	Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н. Островского «Бедность не порок».	13.02	
64	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	16.02	
65	Вн. чт. «Свои люди-сочтемся!»	18.02	
66	Ф.М. Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	20.02	
67	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	25.02	
68	Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н. Толстого «Юность».	27.02	
69	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника».	02.03	
70	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П. Чехова «Тоска».	04.03	
71	Р.Р. Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»	06.03	

72	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин «Темные аллеи»: проблематика и образы.	09.03	
73	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	11.03	
74	Русская поэзия Серебряного века.	13.03	
75	Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А. Блока.	16.03	
76	Тема Родины в лирике С.А. Есенина.	18.03	
77	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С. Есенина.	20.03	
78	Слово о поэте. В. Маяковский.	23.03	
79	В.В. Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. Словотворчество. Подготовка к домашнему сочинению по произведениям поэтов Серебряного века	03.04	
80	М.А. Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	06.04	
81	Поэтика повести, гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести.	08.04	
82	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	10.04	
83	Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве».	13.04	
84	Слово о поэте. А.А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике поэта	15.04	
85	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэзии А.А. Ахматовой.	17.04	
86	Н. А. Заболоцкий. Жизнь и творчество. Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А. Заболоцкого. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание».	20.04	
87	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова.	22.04	
88	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».	24.04	
89	Вечность и современность в стихах Б.Л. Пастернака о любви и природе.	27.04	
90	Раздумья о Родине в лирике А.Т. Твардовского.	29.04	
91	Проблемы и интонации стихотворений А.Т. Твардовского о войне.	04.05	
92	Вн. чт. «А зори здесь тихие» или В.В. Быков. «Сотников», «Обелиск».	06.05	
93	А.И. Солженицын. Слово о писателе. Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».	08.05	
94	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	11.05	
95	Вн. чт. Рассказы Ф. Абрамова («Пелагея», «Алька») или повесть В.Г. Распутина «Женский разговор».	13.05	
96	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков.	15.05	

97	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	18.05	
98	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	20.05	
99	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У. Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии.	20.05	
100	Трагедия И.В. Гете «Фауст». Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В. Гете «Фауст».	22.05	
101	<i>Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговое тестирование.</i>	22.05	
102	Подведение итогов года. Литература для чтения летом.	25.05	